Des millions de madeleines

Antoine Vernier – Mise à jour : 29/10/25

DO NOT COPY

Synopsis

Les résidents de la maison de retraite des Bois quasi fleuris profitent de leur ennui jusqu'à ce fameux goûter... Leurs madeleines ont été volées.

Qui a fait ça !!!?

Sursaut d'orgueil, exutoire de leurs rancœurs, elles décident de sortir l'artillerie lourde. Mais pour cela, il leur faut d'abord de l'argent. Elles ont cette idée folle... S'inscrire à qui veut gagner des millions.

Sur le plateau, les souvenirs surprenants et improbables des onze résidentes remontent. Dévoilant leur passé et apportant les réponses...
Mais jusqu'où iront-elles ? Et d'ailleurs, où veulent-elles réellement aller ?

DO NOT COPY

Personnages

PERSONNAGES PRINCIPAUX

Question	Montant	Personnage	Caractéristiques	Question
1	1 500 €	***Françoise***	Dépressive	Eau ferrugineuse
2	3 000 €	***Jean***	Culturiste androgine	Glucose
3	6 000 €	***Monique***	Pervenche	Président USA
4	12 000 €	***Jeanne***	Spirituelle	Bible et crêche
5	24 000 €	***Gisel***	Mannequin	Bamako Capitale
6	48 000 €	***Colette***	Clown	Vedette club 1930
7	72 000 €	***Ghislaine***	Rambo	JO de 1972
8	100 000 €	***Marie-Geneviève***	Romantique	Lobe pariétal
9	150 000 €	***Nicole***	Charcutière	Magot
10	1 000 000 €	***Christiane***	Patronne	Camus Nobel
11		***Renée-Gérard/Jocelyne***	Alcoolique bourrue énigmatique	
12		***Jean-Pierre/Paul***	Animateur et fils de...	

DO NOT COPY

Scène 1

Décor : Il y a un canapé, quelques chaises, une table basse et une télé.
Chacune rentre tour à tour sur la scène

Françoise
(avachie sur le canapé une bouteille à la main)

... Qu'est-ce qu'on s'ennuie ici. Que des vieux ! Ah et puis l'odeur !
En plus ils sont tellement tous bizarres... *Elle boit*

Ca donne envie de pleurer cet EPADH.
Je vous le dis, on fait du macramé et des sudokus non pas pour garder la mémoire. Non. On le fait au contraire pour oublier. Oublier notre avenir.
Elle boit
...On va mourir !

On était déjà rien. Alors si en plus on meurt...

Elle boit !
Comment je fais pour tenir ?
Je pense à ceux qui n'ont rien à boire...

Jean
Elle rentre en roulant des mécaniques. Elle porte un marcel. Elle s'étire...
Le souffle ! Ca c'est important. Bien respirer. C'est ça qui fait que t'es vivant !
Que tes muscles sont bien alimentés. Qu'on te voit vraiment.
Elle cherche fièrement des regards de spectateurs sur ses muscles.

A Françoise
Bouge pas, je vais te soulever.
Elle se baisse pour saisir le canapé.

Françoise
Un peu effrayée
Comment ça ?

Jean
Tu pèses combien ?

Françoise
Cinquante deux ! Mais...

Jean

DO NOT COPY

Allez t'inquiète. C'est l'heure de ma séance. Je cherchais un truc un peu lourd mais ça va faire l'affaire...

Elle commence à se préparer à soulever Françoise dans le canapé...

Tu peux faire une blague ?

Pour être un peu plus lourde.

Ahah. Je rigole !

Je me demande si je devrais pas tenter de faire de la scène.

Prends garde à toi Elie Seimoun

Monique

Dis donc la folle ! Posez moi ça tout de suite...

C'est interdit de déplacer les meubles dans l'EPADH. Ca vous dérange de respecter les règles...

Jean

Elle se rapproche nez à nez d'elle d'un air menaçant.

C'est à moi que tu t'adresses la vieille ?

Monique

Ouais c'est à toi que je **t**'adresse la Folle. Et tu ferais bien de laisser ce canapé et de circuler si tu veux pas que je te verbalise...

Jeanne

Elle porte un drap sur tout son corps à la manière d'un moine... et tient une lanterne d'encens qu'elle répand entre elles...

Mes soeurs mes sœurs...

Laissez l'amour entrer en vous... Lui seul peut apaiser vos colères et irriguer vos âmes dans l'infini qu'elles sont déjà.

Monique

Mais elle a fumé quoi celle-là ?

Jeanne

Voulez-vous que l'on réunisse nos mains en signe d'unité, de notre amour soeurternelle ? *Elle précise*. C'est comme fraternelle pour les sœurs...

Jean

En colère à l'adresse de Monique

J'avais une autre idée où mettre ma main...

Monique

Pardon !

DO NOT COPY

Gisel

Elle arrive telle une princesse avec une robe moulante

Salut les girls. Ca vous dirait qu'on se fasse les ongles ?

Jeanne

Quelle belle idée ! Madame a raison, les ongles nous permettent de nous embellir, d'honorer ainsi la vie.

Mais attention à ne pas tomber dans le piège de la séduction...

Gisel

Oui bien sûr ! Il s'agirait pas de déclencher des crises cardiaques

Elle pose langoureusement...

à ce qui reste des hommes ici...

...

Mais bon, si on peut remettre un peu de feu dans la cheminée.

Colette

Colette est habillée en clown...

Elle tient une tarte à la crème... En entrant elle fait semblant de chuter... En se dirigeant vers les uns et les autres. Qui sont effrayés et/ou agacés.

Ouh lala.

Elle fait une pause.

C'est une tarte au citron

Elle attend les réactions du public

C'est pour rire jaune. *Elle éclate de rire*

Rire jaune. *Elle rit de nouveau.*

En se tournant vers Monique

Tiens tenez-moi ça s'il vous plait...

En désignant Françoise

Je vais faire disparaître cette personne du canapé.

Elle se tourne vers les autres comme si c'était son public.

C'est bien de la faire disparaître

...pour amuser les petits enfants...

Françoise

Oui, c'est bien ça. Faites-moi disparaître !

Colette

Elle sourit au public

Oh, un très bon public cet après-midi !

Premier coup, elle fait des grands gestes...

Tin tin !!!

Ca ne marche pas.

Flûte !

Attendez...

Elle réfléchit !

DO NOT COPY

Je sais...
Elle tend un drap... et fait semblant de murmurer à Françoise...
Vous pouvez partir maintenant !

Françoise
Bon d'accord.

Colette
Elle retire vivement le drap et donne un coup à Monique dont la tarte s'écrase sur son visage...
Oh ! *Elle semble désolé.*
Puis elle éclate de rire en la montrant du doigt

Ghislaine
Elle est en treillis et porte un vieux sac... Quand elle rentre, Monique qui ne voit plus rien se heurte à elle.

Monique
Oh pardon !
Elle touche les bras de Ghislaine.
Oh mais dites donc. Vous êtes extrêmement musclée vous ?
Puis suspicieuse.
Vous ne seriez pas un voyou ?
Elle enlève la crème de son visage. Pour ouvrir les yeux.
Vous avez une pièce d'identité ?

Ghislaine
Las. Et d'une voix rauque...
Ecoutez ! Je suis un peu fatiguée.
J'veux pas d'histoire.
Je cherche juste une douche et de quoi prendre un café...

Marie-Geneviève
Eh les filles, vous pourriez un peu ranger ? Nous allons avoir de la visite au moment du goûter. Et pas n'importe quelle visite.
Toutes l'écoutent et sont suspendues à ses lèvres .
Un beau jeune homme. Un très très beau jeune homme même.
Jean-Pierreeee. *Elle hurle de joie et sautille.*

Jean
Avec ironie
Oui Jean-Pierre. Le fameux Jean-Pierre.

Marie-Geneviève
Mais oui le fameux Jean-Pierre. L'animateur de qui veut gagner des millions.
C'est votre dernier mot ?

DO NOT COPY

Celui-là me vient...
Elle met son doigt dans sa bouche.
Destin !
Ou promesse peut-être...
Elle sort de sa rêverie sous les yeux des résidentes étonnées et désireuses d'en savoir plus.
Il va venir installer sa mère chez nous.

Nicole (Voix off)
On entend un cri terrible sans voir Nicole. Elle est en coulisse et on entend que sa voix et celle de Christiane.
Rhaaaa !!! Je vais les tuer ! Je vais les tuer !
Sur scène, les autres écoutent, inquiètent.

Christiane (Voix off)
Mais calme-toi ! C'est pas si grave quand même !

Nicole (Voix off)
Je suis sûr c'est un coup de l'EPADH des dents cassés.
Ou bien encore pire, de l'école maternelle des lutins mignons.
C'est eux c'est sûr !
Ca ne va pas se passer comme ça...

Christiane (Voix off)
Mais tu es folle qu'est-ce que tu fais ?

Nicole (Voix off au début puis entrée en scène)
Je vais chercher mes couteaux et prévenir les autres. On va aller les trouver. Il faut agir très vite si on veut retrouver nos madeleines vivantes.
Nicole déboule sur scène avec des épées dans chaque mains.
Tous la regarde. Effrayées ou surprises ou excitées

Mes amis, le pire est arrivé.
Je suis désolé de devoir vous l'annoncer.
Il n'y aura pas de quatre heure aujourd'hui.

Affolement et indignation.

Nos madeleines ont été volées. Oui vous m'avez bien entendues. Toutes nos madeleines sans exception.

Indignation et colère

Nous allons devoir aller donner une bonne leçon aux maternels des lutins mignons.

Christiane

Bon on se calme. Oui les madeleines ont disparues. Mais on peut peut-être agir en adulte responsable.
Contacter la police par exemple.

Gisel
D'un autre côté ça ne va pas vous faire de mal de vous passer un peu de sucre.

Jean
Elle a raison. Croyez moi le sucre, c'est une sacré saloperie.

Jeanne
C'est le diable !

Nicole
Sottises ! Le diable, ce sont des individus de moins d'un mètre qui sont en ce moment en train de se déplacer avec des tracteurs à pédales la bouche pleine *(elle insiste avec émotion)* de nos madeleines.

Monique
C'est juste ! C'est un odieux délit. Et il y a des règles. Les voleurs doivent payer. Mais nous devons appliquer les procédures.
Une enquête. Probablement longue. Des filatures discrètes, des procès, des auditions. Il va y en avoir pour des mois. Ça va nous coûter très cher. Mais nous ne devons pas laisser ce crime impuni. Il en va de l'État de droit !

Gisel
Vous avez raison. Mais comment trouver rapidement tout l'argent qui va être nécessaire ?

Toutes semblent réfléchir...

Jean-Pierre
Bonjour Mesdames.
Il voit qu'il se passait quelque chose...
Renée-Gérard derrière lui aperçoit Christiane et semble chercher à se cacher. Mal à l'aise.
J'espère ne pas vous déranger.
Nous sommes bien à la maison de retraite des Bois quasi Fleuris ?

Elles opinent. La bouche ouverte pour Marie-Geneviève. Gisel replace sa jupe.

Marie-Geneviève
C'est lui. C'est Jean-Pierreeee. L'animateur de qui veut gagner des millions.
Il est encore plus beau qu'à la télé.

Jean-Pierre
Je viens pour installer ma maman chez vous.

Puis-je vous présenter Renée-Gérard ? Ma maman.

Ben Maman, qu'est-ce que tu fais ?
Elle se cache derrière lui vis-à-vis de Christiane qui la regarde suspicieuse...

Monique
Bienvenue chère Madame. Nous allons vous emmener voir la directrice. Mais avant cela pouvons-nous, Monsieur Jean-Pierre, vous informer d'une petite affaire ?

Christiane
Excellente idée !
Oui Monsieur Jean-Pierre, nous venons de nous faire voler toutes les madeleines prévues pour notre quatre heure.

Jean-Pierre
Oh ! C'est terrible. Moi qui croyait que maman allait être en sécurité.
Mais qui a pu commettre un crime aussi odieux !!!

Françoise
Nous vivons une drôle d'époque !

Nicole
Avec ses épées.
Le mal est partout !

Ghislaine
Aiguisant un couteau
C'est la nature de l'homme. Il y a toujours eu des guerres !

Christiane
Oui enfin, Nous allons avoir besoin d'argent rapidement pour engager une démarche judiciaire...
Je me disais peut-être qu'avec votre émission...

Jean-Pierre
Je comprends. C'est absolument fou ce qui vient de vous arriver. J'imagine votre désarroi, votre colère, votre besoin d'agir mais ça ne se passe pas exactement comme cela.
Il réfléchit.
Mais enfin, je peux déposer une candidature pour l'une d'entre vous et avec un peu de chance...

DO NOT COPY


DO NOT COPY

DO NOT COPY

DO NOT COPY

Scène 2

Elles sont toutes réunies en coulisse, juste avant l'entrée en plateau de Christiane qui sera la candidate.

Françoise
Mais comment on va faire pour les réponses ?
C'est un jeu très difficile...

Nicole
C'est simple. On va tricher. A nous toutes on aura sans doute les réponses...

Monique
Ah non pas du tout! On ne triche pas.
Par contre, ok pour aider nos collègues à rendre justice.

Ghislaine
Regarde ! Qu'est-ce que tu vois ?
Il met trois doigts devant sa bouche.

Françoise
Trois doigts ?

Gisel
Tu le fais exprès peut-être ma chérie...
Non, qu'est-ce que ses trois doigts devant sa bouche signifie ?

Ghislaine
Il ne met cette fois plus qu'un doigt et tapote sur sa bouche...

Françoise
Ah mais oui ! Il réfléchit...

Christiane
Non Françoise. Un doigt, réponse a. Deux, réponse b. Etc...

Françoise
ahhh !

Jingle de l'émission

Jeanne
Christiane ! Tes anges vont te protéger.

Toutes
Bonne chance Christiane.

DO NOT COPY

Scène 3

Jean-Pierre
Bonjour à tous.
Bienvenue à l'émission qui veut gagner des millionnns !!!

Jingle

Alors ce soir ce n'est pas un champion que nous accueillons mais une championne. Probablement la candidate la plus âgée de l'histoire de notre émission.
Christiane, bienvenue ! Nous sommes ravis de vous accueillir.
Il croise ses bras

Christiane
Elle croise ses bras au même moment.
Merci Jean-Pierre.
Bonjour à tous.
Elle met ses mains en prière devant elle.

Jean-Pierre.
Il met ses mains comme Christiane.
Il semble interpellé par ce mimétisme... Se reprend.
Alors, vous n'êtes pas venue seule. Parmi les spectateurs, vos amies résidentes également de la maison de retraite où vous passez des jours très tranquilles me disiez-vous !

J'en profite pour rassurer nos spectateurs, Monsieur Régis Perlinpinpin, huissier de justice à Nanterre est en régie pour surveiller que personne ne souffle les réponses.

Chère Christiane, si vous avez la chance de gagner le million, j'imagine vous aller pouvoir vous faire de sacréeees cadeaux. Peut-être à vos petits enfants ?

Christiane
Malheureusement, je n'ai pas eu d'enfants.

Jean-Pierre.
Ah ! *Gêné.* Désolé.
Mais peut-être de beaux projets ?

Christiane
Oui. Nous avons prévu un beau projet avec les autres résidentes...

Jean-Pierre.

DO NOT COPY

Enthousiaste ! Oh. On n'en saura pas plus. Mystère. Sûrement un projet très généreux... *Clin d'oeil au public.*
Une pudeur charmante que nous respectons.
Place au jeu maintenant Christiane.

Ca va ? Pas trop stressée ?

Christiane
Ca va !

Jingle

Pour 1500 €, une eau ferrugineuse contient :
a) Du sel
b) De l'Or
c) Du Fer
d) Du chlore

Jean-Pierre
Une question qui n'est peut-être pas si difficile...
Mais je vous vois hésiter Christiane.

Christiane
Oui j'hésite entre le sel et le fer...
Elle jette un œil discret vers le public

Noir sur le plateau. Lumière sur la tribune des résidentes. Puis puitss de lumière sur Françoise.

Noir

DO NOT COPY

Scène 4

Voix off
Merci à tous d'avoir choisit l'organisation Femmes seules et rayonnantes. Ensemble nous allons voir qu'un divorce est une chance. Que dis-je, une fête ! Une libération...

Femme 1
Je suis un stressé par cette cérémonie. *Elle boit*

Françoise
Mais non, ça va bien se passer... Nous méritons le meilleur. Il va nous être offert. *Elle pleure...*

Femme 1
Moi il est parti avec sa secrétaire. 20 ans de moins que moi. Quel cliché ?

Françoise
C'est pas si mal les clichés. Moi il est parti avec son prof de musculation...

Femme 1
Ah !

Françoise
Je devais pas faire assez de pompes...
Je peux ? *Elle montre la bouteille et boit à son tour !*

Un prof de musculation franchement trans !!! Mais bon, je gère ça très bien ! Franchement ça ne me fait ni chaud ni froid ! En plus, je l'aimais plus du tout ce connard qui me faisait l'amour comme un Dieu.
Elle boit !

Femme 1
Oui, nous sommes bien au-dessus de tout ça !

Françoise
Tellement !

Voix off
Avant de plonger vos corps de reines sacrées dans les eaux bienfaisantes et magiques de notre institut bon marché, nous allons honorer un important rituel libératoire... Le phoenix dépouillementttt !

Françoise
Il y a une drôle d'odeur dans cette piscine non ?

DO NOT COPY

Normalement ça ne devrait pas sentir le chlore...

Femme 1
C'est étonnant aussi ces vélos rouillés dans le fond...

Voix off
Je vous ai aussi demandé d'apporter les biens matériels qui compte le plus pour vous... et qui malheureusement sont un piège.
Parce qu'ils nous emprisonne...
Grâce à Femmes seules et rayonnantes, vous allez pouvoir, dans la totale bienveillance, vous libérer. Et ainsi renaître.

Pour certaines c'est de l'argent, le titre de propriété d'une villa sur la côte d'Azur, une montre, un tableau de maître, de l'or. Pour les chèques vous n'êtes pas obligé de marquer Femmes seules et rayonnantes. Vous pouvez écrire Bernard Moquette, ce sera très bien !

Femme 1
Moi j'ai apporté mon sac Vuitton en peau de Koala. Dedans j'ai mis Tiffus. Mon Yorkshire. Mais ça me fend le cœur !

Françoise
Mais tu fais n'importe quoi. On ne peut pas donner son animal de compagnie... Ça ne se fait pas !

Femme 1
Oh ! Mais tu as raison, je suis tellement nulle. *Elle pleure...*
Et toi, qu'as-tu apporté ?

Françoise
Moi j'ai apporté ma dignité. C'est tout ce qui me reste. Il est aussi parti avec tout le fric ce connard qui était si beau.

Femme 1
C'est-à-dire ta dignité ?

Françoise
Je vais plonger à poil dans leur piscine pourrie... *Elle boit*

Femme 1
Mais tu peux pas faire ça ?

Françoise
Si... *Elle boit. Elle titube...*
Ouh la, je vois tout trouble.

Voix off

Après avoir déposé votre bien libératoire vous plongerez rituellement dans les eaux magiques. Il ne s'agit pas d'eau de mer. Qui est salée... Mais d'une eau ferrugineuse issues des thérapies traditionnelles. Cette eau va vous transformer en or. Elle possède des vertues tonifiantes, permet de lutter contre l'anémie et de prévenir, voire guérir de l'alcoolisme. Enfin, ça c'est ce qui est écrit dans wikipédia... Et savez-vous pourquoi ?

Françoise
Je sais pas pourquoi non, mais j'ai soudain envie de vomir...

Femme 1
Attends, ça va être incroyable !

Voix off
Parce que nous enrichissons régulièrement cette eau d'un ingrédient spécial. Mesdames, je vous demande d'accueillir Jean. *Jean apparaît sur scène.* Jean, notre superbe prof de musculation... Il va jeter des sauts de limailles et autres clous et fers de forgerons dans la piscine. Jean va ainsi enrichir cette eau en fer...

Françoise
Jean... Le prof de musculation...
Et elle s'évanouit.

Noir

DO NOT COPY

Scène *5*

Jean-Pierre
Vous dites la réponse d, du fer. C'est votre dernier mot Christiane ?

Christiane
Oui Jean-Pierre, c'est mon dernier mot !

Jean-Pierre
Et bien oui, c'est bien du fer qu'il y a dans l'eau ferrugineuse.
Applaudissements public.
Vous nous avez fait peur Christiane. Bon.

Bravo vous venez de gagner 1 500 €. Mais attention, vous connaissez la règle, si vous poursuivez et que vous vous trompez, vous perdrez tout.
Alors je vous le demande Christiane, allez vous prendre ce risque ?

Christiane
Oui Jean-Pierre.

Jean-Pierre¨
Vous continuez ?

Christiane
Je continue.

Jean-Pierre
D'accord.
Maintenant,

Pour 3 000 €, quelle hormone active l'utilisation du glucose dans l'organisme ?

a. L'insuline
b. La progestérone
c. L'adrénaline
d. La testostérone

Noir sur le plateau. Lumière sur la tribune des résidentes. Puis puitss de lumière sur Jean.

Noir

DO NOT COPY

Scène 6

Voix off
Et bien, bienvenue à Las Vegas pour le concours 1968 de Miss Physique. C'est la première édition du championnat du monde de culturisme ouverte aux femmes. Un événement mondial proposé par la NABBA. Tonnerre d'applaudissement. *Tonnerre d'applaudissements.*

Jean
Dans les loges... Derrière un paravent...
Purée Marcel, où est ce que tu as encore foutu mon T-shirt ?

Marcel
Non mais j'en ai marre, c'est moi qui fait tout ici. *Il est vautré dans un canapé en train de regarder un magazine.*

Jean
Ah il est là. *Soulagée.*
Bon et tu peux me préparer ma Boisson magique mon nounours ?
Il soupire en posant le magazine.

Elle sort de la cabine, le corps luisant et sûre d'elle.
Je le sens très très bien ce concours. *Elle embrasse ses biceps et fait de nombreuses poses...*
Comment tu me trouves ? *Elle le chauffe.*
Oh ! *Elle tourne autour de lui...* Tu chauffes Marcel !
Bon ça vient cette boisson...

Marcel
Attends, c'est quoi déjà qu'on met... Du citron du miel et ? ...de l'insuline ou de la testostérone ?

Jean
Ah oui c'est vrai ça. Attend je sais plus. Il faut vraiment qu'on le note. On va finir par faire des conneries...

Marcel
Tu veux que j'aille demander à quelqu'un ?

Jean
Marcel, mais t'es complètement con. Tu vas aller demander à qui ? A un arbitre, un journaliste ?
« Salut, vous sauriez me dire ce que l'on injecte pour gagner en muscle sans faire de sport , tout en restant féminine ? De l'insuline ou de la testostérone ? »

...Ou de la progesterone... Purée j'ai un doute maintenant...

Marcel
Je pense que c'est l'insuline.

Jean
J'ai un doute. Tu es sûr.

Marcel
Oui puisque l'on avait dit l'autre jour. « Pas un jour ne passe sans que l'insuline ne reste ». Ça doit être de Victor Hugo d'ailleurs...

Jean
Curieux, ça ne me dit rien... Mais tu dois avoir raison.
Heureusement que tu es là mon nounours...
Elle se frotte contre lui et manque de l'étouffer...

Marcel
C'est à toi dans cinq minutes. Vite, l'injection ma poupée...
Il fais l'injection.
D'insuline bien sûr...

Jean
Ah je me sens super bien... Super bien ! Super... *Elle s'écroule petit à petit...*
Purée Marcel... *En s'accrochant à un rideau...*
Pas un jour ne passe sans que tu dises une connerie...

Marcel
Ah oui tu as raison ma poupée. Je viens de retrouver la petite fiche... L'insuline active le glucose dans le sang et en excès peut entraîner des dommages neurologiques...
Neuro... Oh ma poupée en sucre...
...Logique !
On va encore avoir des ennuis avec la police.

noir

DO NOT COPY

Scène 7

Jean-Pierre
Vous dites la réponse a, de l'insuline. C'est votre dernier mot Christiane ?

Christiane
Oui Jean-Pierre, c'est mon dernier mot !

Jean-Pierre
Et bien oui, c'est bien de l'insuline qui active le glucose, c'est-à-dire le sucre dans le sang. *Applaudissements public.*
Il y en a d'ailleurs dans les madeleines...
Il passe la main dans ses cheveux...
Christiane aussi.

Ils se regardent...
Ensemble
Enfin bref !

Bravo ! 3 000 €. C'est une somme. Mais souhaitez-vous continuer ?

Christiane
Oui Jean-Pierre. Je continue.

Jean-Pierre
Alors allons-y !
Jingle
Christiane,

Pour 6 000 €, en 1980, quel homme politique est élu président des Etats-Unis ?
a. Ronald Reagan
b. Jimmy Carter
c. Georges Bush
d. Bill Clinton

Christiane met sa main pensive devant sa bouche. Comme Jean-Pierre. S'ensuit un duel de regard. Christiane n'ose plus regarder la tribune. Sans tourner la tête, ses yeux tournent lentement vers la tribune.

Noir sur le plateau. Lumière sur la tribune des résidentes. Puis puits de lumière sur Jean.

Noir

DO NOT COPY

Scène 8

Monique arpente le grand boulevard parisien tranquillement avec son carnet à souche à l'affût d'un contrevenant.
Une voiture passe avec la chanson « on va s'aimer » a tue tête et fenêtre ouverte.

Voix off ***+ bruit voiture + bruit rire de jeunes***
Eh la pervenche : « On va s'aimer sur un bateau ou au fond d'un cargot.
On va s'aimer
Dans un avion, sur le pont d'un bateau
On va s'aimer, à se brûler la peau »

Monique
Décadence de la jeunesse. Ca commence bien 1980...
Une ford Mustang est garée sur un bateau...
Oh, alors là !!!
Elle crayonne avec hargne.
Alors on a une grosse voiture ! Alors on se croit tout permis. Alors, celui-là...
Une Ford Mustang quand même... *appréciatrice*. Mais quelle honte !
Il se croit tout permis mais si ça se trouve il a pas le permis. Permis, permis !
Ahaha !

Le conducteur arrive

Harrisson Ford
Hello Miss !

Monique
Humpf ! *Elle continue, suspicieuse. Le conducteur est très beau et semble amusé...*

Harrisson
Excuse me !

Monique
...

Harrisson
Je suis le propriétaire de cette voiture...

Monique
Ah oui ! Et vous êtes fier ! *Elle continue...*

Harrisson

DO NOT COPY

Non mais attendez chère mademoiselle, je venais au Grand Rex pour une avant-première...

Monique
Madame !!!
Ecoutez monsieur. Que vous alliez voir un grand chien ou que vous ayez du saucisson aux noisettes à acheter que ça n'empêche pas de se garer correctement comme tout le monde...
...
Le saucisson aux noisettes, c'était un exemple...

Harrisson
Oh mais j'y suis ! Vous ne me reconnaissez pas...

Monique
Ah non je ne connais pas encore tous les parisiens qui se fichent des règles de stationnement. Et en plus, vous n'avez même pas l'air d'être parisien... Vous avez de la chance que je m'occupe que de stationnement !

Harrisson
Mais enfin, je suis Harrisson Ford...

Monique
Ah oui, ford comme votre voiture. Elle est bonne celle-là... Et moi je m'appelle Monique Peugeot... Ahahah

Harrisson
Oui si vous voulez mais je suis surtout acteur...

Monique
Acteur. C'est bien ça. J'espère ça paie parce que je vais appeler la fourrière figurez-vous... Vous êtes sur un bateau.

Un enfant assiste à la scène. Il conseille Harrisson

Enfant
Han Solo !!! Waouh ! Vous devriez lui sortir vos fameuses répliques.

Harrisson
Non mais allez, vous me faites marcher ma jolie... Vous avez forcément vu Star Wars... Je suis ton père... Han Solo, c'est moi... *Il s'approche d'elle pour l'amadouer...*

Monique
Reculer mon petit bonhomme. Ecoutez, je ne suis pas votre joli et Dieu Merci, vous n'êtes pas mon père. Jamais papa se serait garer comme ça. Alors vous allez me laisser tranquillement faire mon travail et aller récupérer votre petite

voiture à l'endroit qui va être sa place dans une petite heure maintenant...
Vous savez ce que vous êtes ?

Harrisson
Non !

Monique
Je crois que vous êtes un vaurien...

Harrisson
Oui mais un gentil vaurien... Et Je crois surtout que vous ne supportez pas de voir un beau gosse s'éloigner de vous.

Enfant
C'est génial ! C'est ça ...

Monique
Où votre cerveau laser va-t-il chercher des illusions aussi stupides ?

Monique appelle la fourrière.
Oui Jeanne. Pour un bateau Boulevard Poissonnière. Une Ford Mustang. Un certain Harrisson Ford...
Quoi l'acteur de Star Wars ? *Interrogative*
Oui peut-être...
Beau... Euh ! Oui peut-être...
Devant le Grand Rex... Oui...
Quoi la sortie de Star Wars 5 ?... Écoute, je ne suis pas les allers et venues de tout le monde...
Que j'ai dû me réjouir de l'élection de Ronald Reagan...
Qu'il n'est pas question que vous touchiez à la voiture de Han Solo dans cette vie et dans aucune autre !!!
Que je suis psychorigide... Mal...
Non mais Jeanne...
Jeanne...

Purée, elle a raccrochée...
Mais vous êtes qui au juste... Et c'est qui ce Ronald Reagan ?

Harrisson
...Le nouveau Président des Etats-Unis.

DO NOT COPY

Scène 9

Jean-Pierre
Vous dites la réponse a, Ronald Reagan. C'est votre dernier mot Christiane ?

Christiane
Oui Jean-Pierre, c'est mon dernier mot !

Jean-Pierre
Et bien oui, c'est bien Ronald Reagan qui a été élu président des Etats-Unis en 1980. *Applaudissements public.* Waouh Christiane. Vous êtes une candidate redoutable. Pour votre âge...

Christiane
!!!

Jean-Pierre
Enfin, je veux dire, les années 80, c'était pas forcément quelque chose que vous suiviez...

Christiane
Détrompez-vous mon petit.

Jean-Pierre
Il recule. Elle aussi.
D'accord Christiane. Vous venez de gagner 6000 €. Est-ce que vous continuez ?

Christiane
Oui Jean-Pierre. Je continue.

Jean-Pierre
D'accord Christiane. Quelle candidate !

Jingle

Alors

Pour 12 000 €. Selon la bible, les rois mages apportèrent à l'enfant Jésus de l'or, de l'encens et...

a. De la canelle
b. Du camphyre
c. De la soie
d. De la myrthe

DO NOT COPY

Christiane ferme les yeux. Jean-Pierre la regarde en fronçant les yeux... Cette fois elle n'ouvre pas les yeux...

Noir sur le plateau. Lumière sur la tribune des résidentes. Puis puits de lumière sur Jeanne.

Musique 8 secondes : Alleluia (style apparition miracle)

Noir

DO NOT COPY

DO NOT COPY

DO NOT COPY

Scène 10

Jeanne s'assied en lotus sur un pouf sur l'avant-scène. Elle allume de l'encens.
Une musique de fontaine est lancée...
Elle ferme les yeux et rentre en méditation.
Derrière un couple partage une galette des rois avec leur enfant...

Père
Alors c'est pour qui qui la petite part ?

Dimitri appuie avec sa main pour trouver la fève...

Mère
Non Dimitri on n'appuie pas avec ses doigts sur la galette...
La lumière se recentre sur Jeanne

Jeanne
Non c'est pas ça... Il faut que je me concentre...

Lumière sur l'arrière scène. 3 hommes apparaissent

Trois hommes dans la pénombre marche...

Melchior
Franchement, tu parles d'une saison

Gaspard
C'est clair. En plus vous avez vu l'heure ?! Non mais franchement.

Melchior
Oui et puis pas de bus, rien...

Balthazar
J'en peux plus... Ecoutez, moi j'arrête. J'ai trop mal aux pieds... Je vais me mettre un peu de Myrthe... Ou la boire...

C'est génial la Myrthe, ça guérit les bobos, ça sent bon et on peut même la boire si vraiment on a trop mal...

Melchior
Balthazar mais c'est pas possible. Toujours à te plaindre.

Gaspard

DO NOT COPY

Il a pas tout à fait tort. On est le 24 décembre, il va bientôt être minuit. On est en plein désert et on est là tous les trois comme des idiots à chercher un bébé à côté d'un âne.
Comme arrivée de l'élu qui va changer le monde ça me paraît d'ailleurs un peu bizarre...

Melchior
Quoi Gaspard ! Tu pensais vraiment qu'il arriverait durant un de nos bals entre les lièvres au miel et les nymphes de Tibériade.

Lumière recentrée sur l'avant-scène

Interruption de la méditation de Jeanne.

Mari (en voix off)
Chéri, tu pourrais m'apporter une bière...

Jeanne
Elle soupire... Ouvre un œil agacé.
J'arrive dans cinq minutes...

Melchior
Je pense que c'est par là...

Gaspard
Comment tu le sais...

Melchior
L'étoile du Berger.

Balthazar
N'importe quoi !

Melchior
Quoi n'importe quoi !

Balthazar
Baton de berger. Justin Bridoux...
Tu montres une étoile et tu nous dis, c'est là-bas qu'est le gosse...

Melchior
Oui bien sûr. Ça s'appelle l'astronomie. En plus j'ai un astrolabe... Mais quel ignare ce Balthazar...

La lumière se recentre sur Jeanne

Mari (en voix off)

Chéri, ça vient ?
Ca serait dommage que je boive ma bière à la seconde mi-temps ma puce...

Jeanne grimace mais continue de fermer les yeux.

Lumière à l'arrière scène

Gaspard
Ca y est, c'est là... Regardez, une étable...

Balthazar
Une étable. Mais on aura tout vu...
Tu vas voir qu'il va rien y avoir à manger...

Melchior
Non mais Balthazar, c'est à nous d'amener quelque chose pour honorer le prophète...

Balthazar
Oh flûte, mais je me disais bien que j'avais oublié quelque chose... Vous avez pris quoi vous ?

Melchior
De l'or... En symbole de la royauté. Le reconnaître comme notre Roi.

Gaspard
Moi j'ai pris de l'Encens. C'est le symbole des divinités...
Et toi Balthazar ?

Balthazar
moi quoi ?

Melchior
Tu crains Balthazar...
Bon allez on va les voir...

Mari (en voix off)
Chéri, t'inquiète, je suis allez me servir dans le frigo...
Mais tu fais quoi ?
Jeanne continue d'avoir les yeux fermés...

Melchior
Nous vous avons apporté quelques présents pour le petit...

Balthazar
Balthazar murmure à Melchior...

DO NOT COPY

Je pourrais peut-être lui filer mon pagne pour qu'il lui fasse des couches ? Celui que je porte est encore assez propre. Il pourrait passer pour de la soie...

Gaspard
Balthazar, tu crains grave. Trouve un truc.

Balthazar sort son petit bidon de Myrthe...

Mari
Il entre sur scène
Chérie... Ça va ?
Chérie... Mais tu fais quoi...
...

Jeanne se réveille...
... Tu veux boire un truc ?

Jeanne
De la Myrthe...

Mari
De la Myrthe ? Je suis pas sûr qu'on ait ça...

Jeanne
Balthazar a offert de la Myrthe. Et il a d'ailleurs déclaré à la sublime Marie.
« *On sait ce que c'est les enfants. Ça peut toujours servir en cas de coup dur...* »

DO NOT COPY

Scène 11

Jean-Pierre
Vous dites la réponse d, de la myrthe. C'est votre dernier mot Christiane ?

Christiane
Oui Jean-Pierre, c'est mon dernier mot !

Jean-Pierre
Et bien oui, c'est bien de la myrthe que Balthazar a amené. *Applaudissements public.* La myrthe réputée pour ses vertus médicinales et servant à adoucir et parfurmer la peau. Nous parlerions aujourd'hui d'huile essentielle bien sûr.

Il se recule sur son siège et pose un doigt sur sa bouche comme avant une déclaration. Christiane ne peut s'empêcher d'avoir la même posture.

Christiane, je dois dire que vous m'impressionnez beaucoup.
Quelle incroyable culture !

Christiane
Je dois dire que moi aussi je suis surprise.

Jean-Pierre
Attention, toutefois, rien n'est fait ! Christiane, voulez-vous continuer ?

Christiane
Oui Jean-Pierre, je continue.

Jean-Pierre
Décidément, quelle femme !

Jingle

Alors,

Pour 24 000 €, la ville de Bamako est la capitale...

a. De la Thaïlande
b. Du Mali
c. De l'Indonésie
d. Du Sénégal

Christiane sourit faussement – Elle sait que Jean-Pierre attend qu'elle regarde le public...

DO NOT COPY

Jean-Pierre prend le même faux sourire.

Noir sur le plateau. Lumière sur la tribune des résidentes. Puis puits de lumière sur Gisel

Noir

DO NOT COPY

DO NOT COPY

DO NOT COPY

Scène 12

10 secondes de cette musique pour l'entrée
https://www.youtube.com/watch?v=hfgwrdYUQ2A&list=RDhfgwrdYUQ2A&start_radio=1

Gisel est mannequin. Elle porte de grosses lunettes sombres d'extravagants talons hauts... Elle entre un peu méfiante...

Photographe
Oh Bella ! Bienvenue Gisel ! Tou est merveilleuse...

Gisel
Merci

Photographe
Quelle chaleur hein ! Veux-tu un petit drink mon chaton pour te mettre à l'aise...

Gisel
Non ça va...

Photographe
Alors on t'a expliqué ?

Gisel
Euh, oui. Que nous allions faire des photos pour le catalogue.

Photographe
Oui Baby. Les photos du catalogue de la Redoute. Les 4 saisons... Année 1969...

Bon mon chou, tu as l'air un peu en automne. On peut peut-être commencer par là.

Gisel
Par là ? L'automne...

Photographe
C'est ça. Tou est belle mais tou n'est pas très vive. C'est parfait ! Vraiment parfait ! Il ne faut pas poser avec sa tête. Mais avec son corps...

Il commence à la photographier en prenant d'étranges positions
C'est bien là ta tenue marron. Ohhhh
Ne bouge pas ! Instant !
Il s'allonge sur le sol pour la prendre en photo.
Tu peux monter sur la chaise ?

DO NOT COPY

Voilà, c'est très bien ça !
Essaie de plus te sentir arbre.
Pense sous-bois.
Peut-être des saules.
Voilà, comme ça les branches.
Et les feuilles tombent...
Très très bien...
Vas-y princesse, fais tomber les feuilles...

Elle hésite... Enlève ses gants qu'elle fait tomber sur sa tête...
Olala ! Je sens que La Redoute va décoller... Tou est incroyable...

Il se relève.
Ecoute on est lancé. Je sens l'hiver arrive... Prends ce jean à 30 francs direct du bangladesh mais qui fait très New Look seconde génération. Limite Christian Dior populaire et ce manteau imitation vison... Une merveille... Un vrai retour à la nature...

Là tu penses russie...
Elle se met au garde à vous...
Non pas Moscou, plus les Steppes mongol
Elle prend un air bête...
Oui c'est pas mal...
Il y a des ours qui s'approche de toi... Ils veulent ta peau...

Gisel
Ma peau ?

Photographe
Oui la peau de l'ours.
Rah, elle est bonne celle-là

Bon, essaie la cagoule...

Ouais, bon c'est peut-être un peu avant-gardiste...
Allez, je te laisse descendre une piste de ski... Les sports d'hiver c'est ultrachic...

Voilà, pousse sur les bâtons...

Gisel
J'ai chaud là...

Photographe
Bon ok...
Passons au printemps...
Tu sais que tu as un énorme... *Il regarde ses fesses*. ...potentiel...
Un potentiel qui fleure bon les beaux jours...

DO NOT COPY

Gisel
Vous dites ça à toutes les tops non ?!
Elle part se changer...

Photographe
Oui. *Laconique.*

Allez, maintenant On pense jeunesse. Finit la mode à maman, les porte-jartelles place aux collants et aux mini-jupes Swiggy.
Il canarde de photos
Olala mais quel travail incroyable je fais avec toi mon bébé...

Là on doit voyager. Les Beatles, l'indonésie... La liberté quoi...

Gisel
C'est quoi le rapport entre les Beatles et l'Indonésie ?

Photographe
Aucun, mais ça te donne un côté mystérieux... Mets toi bien sous la lampe. Voilà. Avec le visage plus dans la plante verte... *Il la pousse dans la plante.*
Oui. Encore... C'est ça...
Là, c'est très Thaïlande...

Il s'arrête...
Tou sait que je suis en train de te révéler là... Il se passe quelque chose entre nous... Il n'y a plus de mots. Il y a peut-être juste une photo. Et puis ce maillot... Tu sais pourquoi ?

Gisel
Non...

Photographe
Parce que l'été est chaud dans les T-shirts, dans les maillots... Ahaha !
Oh mais qu'est-ce que je suis rigolo.
Tiens allez enfile moi le bikini. Le bikini Bamako... 12 francs en 4 couleurs possible et dans toutes les tailles... Du polyester tout ce qui se fait de mieux. Il doit bien tenir au moins trois lavages...

Gisel
Gisel reste derrière le rideau pour se changer...
Toutes les tailles, toutes les tailles...
Il est pas un peu petit. J'arrive à peine à passer les jambes...
Et puis ça me gêne... En plus, il fait froid finalement...

Photographe
Que tou est bête. *Elle sort avec un peignoir.*

DO NOT COPY

Magnifique !
Il chante...
1, 2, 3, elle craignait de montrer quoi ?

Son petit itsi bitsi teenie weenie, tout petit petit bikini
Qu'elle mettait pour la première fois...

Pourquoi le bikini est tout petit ?
Pour révéler les grandes choses... Sotte petite fille... Comme Bamako...
La capitale du Sénégal.

Noir

DO NOT COPY
DO NOT COPY
DO NOT COPY

Scène 13

Jean-Pierre
Vous dites la réponse d, le Sénégal. C'est votre dernier mot Christiane ?

Christiane
... Elle hésite !

Lumière sur le public... Elles sont enthousiastes.
Mais Gisel les interpellent. Elle parle à voix basse...

Non, c'est pas le Sénégal. J'ai quitté la séance juste après et j'ai vérifié plus tard. Il y avait trop de trucs bizarres... Les saules dans la forêt, les ours à Moscou et les Beatles en Indonésie. ...

C'était la pire épreuve de toute ma vie.
Les larmes aux yeux.
J'en ai beaucoup parlé à ma psy et c'est elle qui m'a fait comprendre que j'étais dans une relation dysfonctionnelle.
Elle se reprend.
Parce que Bamako était la capitale du Mali et non du Sénégal... Il m'avait simplement menti. Pour profiter de moi...

Stupeur sur le plateau...

Jean-Pierre
Vous avez l'air d'hésiter Christiane.
Je vous rappelle que vous n'avez toujours pas utilisez vos jokers. Le 50/50 et l'appel à un ami.
Alors que dites-vous ?

Christiane
Je crois que c'est le Mali. Je ne vais pas utiliser les jokers. Réponse b Jean-Pierre.

Jean-Pierre
Olala quel revirement... Vous semblez sûre de vous cette fois.
Mais est-ce votre dernier mot ?
Oui Jean-Pierre, c'est mon dernier mot...

Jean-Pierre
Il faut dire que pour 24 000 € ou le risque de tout perdre, il y a de quoi être déstabilisé... Voyons la réponse.

DO NOT COPY

Et bien oui, c'est la réponse b. Bamako est la capitale du Mali. Bravo Christiane. *Applaudissement du public*.

Christiane, vous avez eu très chaud cette fois. voulez-vous continuer malgré tout ?

Christiane
Suspens.
Oui Jean-Pierre, je continue.

Jingle

Jean-Pierre
A présent.

Pour 48 000 €, en 1930, quel pianiste était la vedette principale du Cotton Club de Harlem ?
a) Dizzy Gillespie
b) Louis Armstrong
c) Chet Baker
d) Duke Ellington

Christiane
Toutes les résidentes semblent sécher.
Eh bien là, je crois que je vais demander le 50/50.

Jean-Pierre
Il a vu qu'elles se sont regardées.
D'accord.
Nous allons demander à l'ordinateur de retirer deux réponses. Allons-y !

b. Louis Armstrong
d. Duke Ellington

Christiane, vous venez de faire un parcours admirable. Seules face à toutes ces questions... *Il insiste lourdement.* Vous en êtes déjà à 24 000 € de gains. C'est une très grosse somme.
Pour se remettre de ces émotions, je vous propose de marquer une courte page de publicité.

Jingle

En avant-scène lumière sur lui, il parle à la régie via son oreillette.
Dis donc elle est redoutable la vieille... Je ne sais pas comment elle fait, mais c'est sûr qu'il y a un truc. Je la sens pas. Elle se tourne beaucoup vers le public

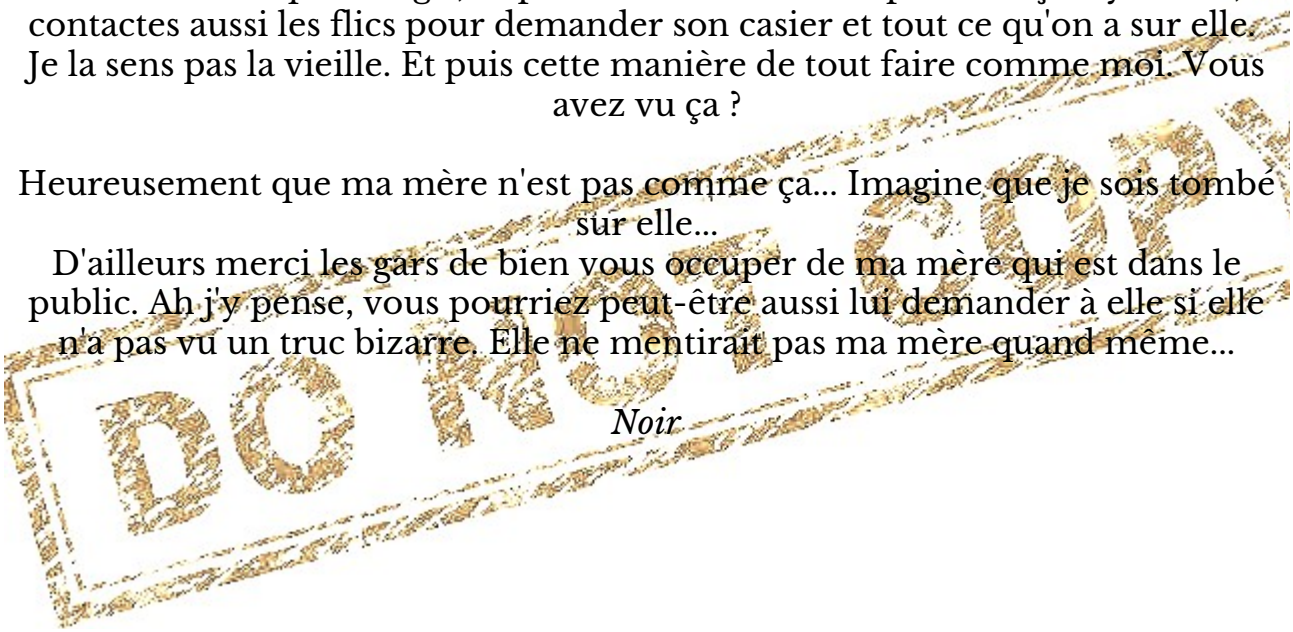
DO NOT COPY

vous avez remarqué ? Régis, tu peux me surveiller un peu tout ça. Sylvester, tu contactes aussi les flics pour demander son casier et tout ce qu'on a sur elle. Je la sens pas la vieille. Et puis cette manière de tout faire comme moi. Vous avez vu ça ?

Heureusement que ma mère n'est pas comme ça... Imagine que je sois tombé sur elle...

D'ailleurs merci les gars de bien vous occuper de ma mère qui est dans le public. Ah j'y pense, vous pourriez peut-être aussi lui demander à elle si elle n'a pas vu un truc bizarre. Elle ne mentirait pas ma mère quand même...

Noir







Scène 14

Les filles se retrouvent aux toilettes...

Christiane
C'est toi Marie-Geneviève ?

Marie-Geneviève
Oui

Christiane
Purée, c'est la panique... Elle tambourine sur la porte des toilettes.
Dépêche toi ça presse...

Marie-Geneviève
Oh eh on pousse pas mémé dans les orties... Il y a des lavabos au pire...

Christiane
Tu ne m'aides pas là...

Marie-Geneviève
Marie-Geneviève sort mais avec une serrure récalcitrante.
Ça va te met pas dans des états pareils... Tu as vu comme on assure grave...

Christiane
Christiane rentre dans les toilettes. On entend les bruits...

Marie-Geneviève
Tu as une idée pour la question ?
Moi aucune et je crois que c'est pareil pour les autres... Mais Colette a été clown à New York. Peut-être elle a connu ce club ?

Christiane
Chut ! Tu devrais parler plus fort...

Marie-Geneviève
Oh ça va Madame la sérieuse. On est dans les toilettes des filles...
Par contre, fais attention, la serrure des toilettes est un peu grippée.
Bon allez à tout à l'heure. On va essayer de faire remonter la mémoire de Colette...

On entend un gros plouf !
Eh bé ! C'est votre dernier mot Christiane ?
Elle rit

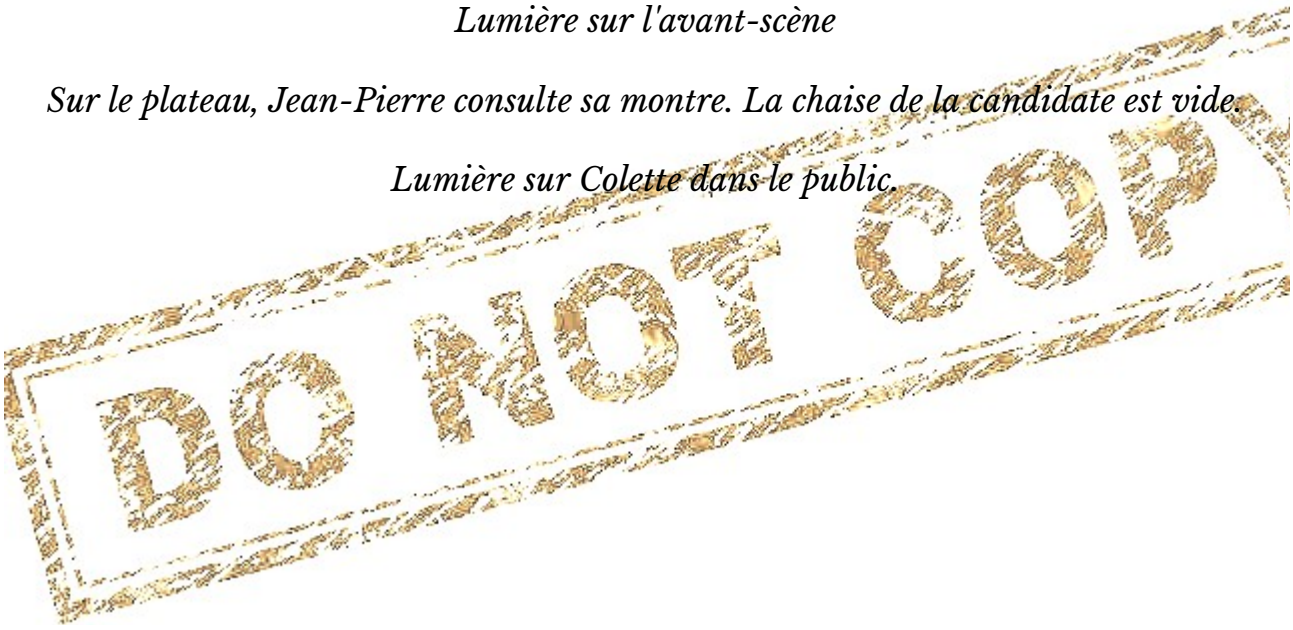
Noir

DO NOT COPY

Lumière sur l'avant-scène

Sur le plateau, Jean-Pierre consulte sa montre. La chaise de la candidate est vide.

Lumière sur Colette dans le public.







Scène 15

Colette

Elle est habillée en clown dans Central Park.. Nous sommes en 1952.
Elle tente de jongler avec trois écureuils en peluche...

Elle fait tomber un écureuil. Elle a peur pour lui. Essaie de le réconforter.
Lui explique qu'elle va recommencer à jongler...
Les écureuils se disputent.

Oh mais c'est pas possible. Bon sang Balthazar tu ne peux pas faire plus attention ?
L'un se sauve...

Jean

Jean intervient dans le souvenir. Il se tient derrière elle qui ferme les yeux...
Ca va Colette ? Pas de problème de concentration ? Non parce que le temps presse un peu pour avoir la réponse...

Jack

Un Monsieur avec un chapeau lui rapporte l'écureuil...
Salut, je m'appelle Jack Johnson. J'ai été boxeur professionnel. Maintenant j'ai une boite de jazz qui marche pas mal...
C'est bien votre numéro.
Ça vous intéresserait de le faire chez moi. On a un public petit blanc. Ils aiment rigoler et c'est bon pour qu'ils paient des verres.
Ma boîte s'appelle le Cotton club.
Vous avez vraiment qqch...

Jean

Colette, c'est incroyable... tu peux remonter dans le temps... Tu es géniale ! Poses-lui la question « qui était le pianiste vedette de son club en 1930 ? »

Colette

Vous voulez appuyer sur mon nez ?

Jack

Jack appuie sur son nez
Elle lui envoie un jet d'eau avec son pistolet...
Il rit jaune mais garde contenance.
Ah oui très amusant...

Monique

Toutes les filles sont derrière...

DO NOT COPY

Mais tu fais quoi ?!

Colette
Levez les mains en l'air.
Il lève les mains...
Elle tire un nouveau jet d'eau et se marre...
C'est bon maintenant ! Baissez les mains...
Elle tire.
Ahaha !

Jack
Vous êtes vraiment très drôle pour une blanche mais là, je crois que je vais vous laisser.

Colette
Non. Ne me tournez jamais le dos...
Il hésite. Veut partir.

Les résidentes
Les filles supplient. Bon sang Colette. *C'est la panique...*

Colette
Je vais vous laisser repartir libre mais avant cela... *Elle marque un temps.* Vous devez répondre à une question :
Qui est le clown le plus drôle de tous les temps ?
Attention il y a un piège...
Elle le tient en joue.
Non je plaisante, c'est une question trop facile.
C'est moi évidemment !

Jack
Ca suffit maintenant !

Colette
Bon allez. Pardon ! Ils sont pas drôles les noirs !

Gisel
Un clown qui fait des blagues racistes, on aura tout vu.

Colette
Vous pouvez juste me dire qui était le pianiste vedette en 1930 dans votre club ?

DO NOT COPY

Scène 16

Jean-Pierre
Vous dites la réponse d, Duke Ellington.
Il lui sourit faussement. Est agacé.
Elle lui répond du même sourire. Sereine.

Voix off
Jean-Pierre, c'est Régis Perlinpinpin. Régis en régie...
On a vérifié.
On a rien trouvé contre elle. Au contraire, c'est une femme qui a eu une vie incroyable. Une grande patronne de la mode qui a beaucoup voyagé.
Par contre, il se passe quelque chose dans le public mais on arrive pas encore à trouver quoi !
On va corser les questions. Elle va forcément finir par se planter.

Jean-Pierre
C'est votre dernier mot Christiane ?

Christiane
Oui Jean-Pierre, c'est mon dernier mot !

Jean-Pierre
Et bien oui, c'était bien Duke Ellington la vedette en 1930 du Cotton Club à New York. *Applaudissements public.* Louis Amstrong arrive quelques années plus tard.

48 000 € Christiane. C'est une sacrée somme.
Je vous le demande, mais je crois deviner la réponse...
Allez vous continuer ?

Christiane
Oui Jean-Pierre, je continue.

Jean-Pierre
D'accord ! Alors allons-y !

Jingle

Pour 72 000 €, en 1972, le célèbre nageur Mark Spitz remporte sept médailles aux jeux olympiques de ?
a. Mexico
b. Montréal
c. Los Angeles

DO NOT COPY

d. Munich

Jean-Pierre
Une question difficile peut-être Christiane ?

Christiane
Non ça va. Et puis ce n'est qu'un jeu quand même.

Noir sur le plateau. Lumière sur la tribune des résidentes. Puis puits de lumière sur Ghislaine

Noir

DO NOT COPY

Scène 17

Ghislaine est assise tranquillement auprès du feu... En train de manger une cuisse de poulet sur un couteau... Des traces noires sur les joues...

Colonel
Ghis, je sais que tu comptais raccrocher. Que tu as fait plus que ta part à Verdun et à Waterloo... Mais nous avons besoin de toi.

Ghislaine
Ecoutez colonel, c'est plus pour moi tout ça !

Colonel
Ce n'est pas moi qui tu le demandes Ghis. C'est le Président ! Ils ont un problème en Europe.
A Munich.
Des terroristes palestiniens vont sûrement tenter de faire parler d'eux alors que le Monde regarde si l'Allemagne est encore antisémite...

Ghislaine
C'est leur guerre, pas la mienne !

Colonel
Alors tu vas faire quoi, continuer à éventrer des poulets sans défense, comme ça paumée dans la foret, à puer le champignon ?

Ecoute Ghis. Je sais ce que tu ressens. C'est moi qui ai fait de toi une arme. La plus terrible qui soit. Alors, je sais que tu es programmée pour ça. Pour protéger les intérêts de ton pays. Et pour tuer.

Ghislaine
Ghis plante de nouveau son couteau dans un poulet. Hurlement du poulet !
Je vous écoute Colonel !

Colonel
Le colonel prend son super téléphone.
Salut les boschs, c'est votre jour de chance j'ai réussi à retrouver Ghis. Je vais vous l'envoyer régler votre problème.

Marshall (sur côté scène)
Mais pour qui prenez vous cet homme ? Pour Dieu ?

Colonel
Non, Dieu aurait pitié, pas Ghis

DO NOT COPY

On se retrouve à Munich. Ghis déambule avec son sac sur le dos et son air de vagabond...
Il salut le marshall de Munich en tentant de rester discret.

Marshall
Ecoutez Ghis merci de votre venue mais la sécurité pendant les JO c'est moi. Alors allez plutôt prendre un café et un big Mac pour pas trop vous dépayser...

Ghislaine
Ghis l'attrape par le col.
Ecoute moi bien, En ville, tu fais la loi.
Mais ici, c'est moi. Alors fais pas chier. Fais pas chier ou je te ferai une guerre comme t'en as jamais vue

Policier
Un policier arrive. Affolé.
Les palestiniens se sont introduits dans le village olympique. Ils ont kidnappés 11 sportifs israéliens dans leur appartement.
Ils veulent qu'Israël libère 230 prisonniers palestiniens dont deux en Allemagne... Ils ont pas l'air de rigoler...

Ghislaine
Laissez moi faire... *Ghis commence à tirer des fils dans toute la pièce.*

Marshall
Qu'est-ce que vous faites Ghis ?

Ghislaine
Des pièges... *Elle se contorsionne et ajoute*
Pour survivre à la guerre, il faut devenir la guerre.

Policier
Pan pan pan pan. 4 coups de feu retentissent.
Ils viennent d'abattre 4 des otages...

Marshall
Le Marshall est furax.
Bon Dieu mais c'est pas possible. Passez moi le Colonel.
Au téléphone
Merde ! Qu'est ce qui a pris à dieu de faire un type comme Ghis!

Colonel
Dieu n'a pas fait Ghis! C'est moi qui l'ai fait !

Marshall
Mais enfin bordel, ils viennent de tuer 4 otages. Ok c'est des juifs mais quand

même...
Et votre gars pendant ce temps là étendait tranquillement son linge dans nos bureaux... On dirait Squizzie sans son portable.

Colonel
Je comprends. Passez moi Ghis
A Ghis
Je sais que tu te sens comme une bête traquée. Mais tu vas être en parfaite sécurité car nous allons mettre les meilleurs armes du monde à ton service.

Ghislaine
Désabusée
J'ai toujours cru que c'était l'esprit la meilleure arme.

Policier
Ils viennent de rejoindre l'aéroport avec les 7 otages restants.

Ghislaine
Ghis est face au public. Sur la musique de Rambo elle se prépare. Bandeau, raquette de tennis, canne de golf, ruban, raquettes de ping pong...
Mettez moi en ligne avec eux.

Salut les niacouet,

Terroriste
Salut l'étalon italien... Ahaha !

Ghislaine
Jouez pas au plus malin avec moi. Où est-ce que les missiles sont localisés ?

Terroriste
Tout près... Par Allah !

Ghislaine
Où ça ?

Terroriste
Dans ton cul ! Ahahah !
On lit la colère de Ghis qui monte
Après avoir arrêté de rire :
Et qui êtes vous vous ?

Ghislaine
Ton pire cauchemar...

Il prend la raquette de tennis et envoie la balle. Détonation...

DO NOT COPY

Noir.

Voix off
Ce soir, le monde du sport est en deuil. L'hélicoptère a sauté avec les terroristes et tous les otages. Un lourd échec pour la police allemande qui visiblement a eu quelques problèmes d'organisation.

Colonel
Ghis est totalement envahit par le feu... Le colonel revient vers lui.
C'est terminé, Ghis. C'est terminé !

Ghislaine
Rien n'est terminé ! Rien ! Tout continue à cause de vous. Il envoie une balle de ping pong sur le marshall.
C'était pas ma guerre.
C'est vous qui m'avez appelé, pas moi. Et j'ai fait ce qu'il fallait pour gagner, mais on n'a pas voulu nous laisser gagner. Et je suis revenu dans le monde, et j'ai vu ces larves m'attendre à l'aéroport, me conspuer comme un criminel. Ils m'ont traité de toutes les saloperies, ils m'ont appelé « le boucher ». Mais qui sont-ils pour me faire des reproches, hein ? Qui sont-ils ? Est-ce qu'ils étaient à ma place, en pleine jungle ? Ils nous jugent sans savoir de quoi ils parlent.

Colonel
C'était un moment dur pour tout le monde, Ghis. Tout ça c'est du passé, maintenant.

Ghislaine
Pour vous ! Pour moi la vie civile c'est rien. Au combat on avait un code d'honneur : tu couvres mes arrières, je couvre les tiens. Mais ici, il y a plus rien.

Colonel
Tu es le dernier d'un groupe d'élite. Ne finis pas comme ça.

Ghislaine
Là-bas je pilotais un avion de chasse, je pouvais conduire un tank, j'avais en charge un million de dollars de matériel. Mais ici, j'arrive pas à avoir un boulot chez Uber !

Colonel
Ah ben en parlant de ça !

Mark Spitz

DO NOT COPY

Un type arrive en maillot de bain. Excusez-moi, vous n'iriez pas aux Etats-Unis ? Je m'appelle Mark Spitz et je suis juif et américain. Je viens de décrocher 7 médailles mais je ne sais pas pourquoi, j'aime pas trop l'ambiance ici.

Scène 18

Jean-Pierre
Vous dites la réponse d, Munich. C'est votre dernier mot Christiane ?

Christiane
Oui Jean-Pierre, c'est mon dernier mot !

Jean-Pierre
Et bien oui, c'est bien Munich où le juif américain Mark Spitz a décroché 7 médailles. *Applaudissements public.*
Des JO dont certains se souviennent à cause des terribles attentats. C'est d'ailleurs pour cela que je précisais que Mark Spitz était juif et où l'on a accusé l'organisation allemande de n'avoir peut-être pas fait le nécessaire.

Christiane, je me permets de vous poser la question parce que nous sommes très impressionné par vos connaissances. Comment faites-vous pour savoir tout cela ?

Christiane
Eh bien disons que j'ai eu des activités toute ma vie qui m'ont conduit à voyager.

Jean-Pierre
Ah oui. Vous faisiez quoi d'ailleurs ?

Christiane
Disons que je séduisais les hommes, bien qu'il n'y en a qu'un seul que j'ai cherché...

Jean-Pierre
Il est troublé
D'accord. L'amour. Toujours cette discrétion. Que nous respectons.
Passons à l'amour du risque. Ahaha !
Souhaitez-vous tenter les 100 000 € ?

Christiane
Oui Jean-Pierre.

Jean-Pierre

DO NOT COPY

Alors allons-y !

Jingle

Pour 100 000 €, Le lobe pariétal est une partie du corps humain située dans…

a. Les poumons
b. Le coeur
c. L'estomac
d. Le cerveau

Noir sur le plateau. Lumière sur la tribune des résidentes. Puis puits de lumière sur Marie-Geneviève

Noir

DO NOT COPY

Scène 19

Marie-Geneviève
Trop vieille, trop vieille... N'importe quoi ! L'amour n'a pas d'âge...
Elle jette son portable et allume la télé.
Marie-Geneviève regarde Santa Barbara dans sa chambre de l'Ehpad.
Elle cligne beaucoup des yeux...

Télé Lola
Oh Steve, C'est vraiment toi !

Télé Steve
Oh Lola. Oui c'est moi...

Télé Lola
Quel bonheur d'enfin te retrouver...
Elle pleure...
J'ai eu si peur. j'ai vraiment cru que je ne te reverrai pas.

Télé Steve
Je sais. Pardonne moi ! Moi aussi Lola j'ai cru que je ne te reverrai pas. Mais je devais m'engager contre leur stupide décision sur le beurre salé. Ils étaient prêts au pire...
Parfois la vie nous impose des choix...

Télé Lola
Oui mais tu aurais pu user tes chaussures en allant manifester. Ou pire, avoir une écharde dans un doigt en portant une pancarte...

Télé Steve
Je sais ce que je t'ai fait vivre ma princesse. Mais maintenant sèche tes larmes Tout cela est fini. Nous avons réussi à les faire reculer.

Télé Lola
Oh Steve, tu es tellement fort ? Elle retrouve une soudaine mélancolie...
Parfois, j'ai peur de ne pas mériter un homme comme toi.

Télé Steve
Comme je te comprends Lola. Mais je suis là pour te rassurer. Alors sors tes tartines, je vais les beurrer...

Marie-Geneviève
Marie-Geneviève éteint la télé.
Oh, c'est tellement beau ! Je suis sûr que moi aussi il y a un Steve qui m'attend quelque part.

Elle ouvre de nouveau l'application Deevin
Voyons ! Oh, celui-là...

Pas mal. Ah, son annonce... Ghis dit le Russ Tre... Ah il y a manifestement un jeu de mots... homme d'expérience cherche jeune victime aimant la nature et les pièges.
Intéressant ! Dommage, j'ai horreur de la nature.

Ah, voilà. Celui-là, qu'il est beau...
André, 72 ans, veuf, aussi beau qu'humble, vétérinaire et pilote d'avion pour Amnesty International. Aimant l'humour des sonates de Liszt et l'élégance du romantisme allemand. Cherche un bijou à placer dans mon écrin.
J'écris ! *Elle se relit à voix haute.* Salut

André
Salut.

Marie-Geneviève
Bon allez, c'est pas comme si j'avais toute la vie devant moi...
Elle écrit : « Je suis un bijou trop loin de son écrin »

André
« Il ne faut jamais désespérer poupée. J'arrive »

Marie-Geneviève
Olala ! Olala ! *Elle cligne beaucoup des yeux et sautillent d'excitation...*
La scène se passe dans un restaurant...
Marie-Geneviève est vraiment très impressionnée. Elle fait des signes au public pour s'en émouvoir...

André
Vous êtes ravissante Marie-Geneviève...

Marie-Geneviève
Au public : Qu'est-ce qu'il fait chaud là... Dans les T-shirts dans les maillots...
A André : Merci. Je vous sers un verre d'eau André ?
Elle verse l'eau à côté du verre en l'admirant la bouche ouverte...

André
Ah attention Marie-Geneviève. Vous êtes très belle mais un petit peu distraite.
Il sourit en replaçant la bouteille sur le verre... Il lève son verre.

Marie-Geneviève
Oui oui oui. C'est vrai. Vous êtes également très... *Elle est de plus en plus mal. Elle renverse le verre...*
Oh Pardon...

DO NOT COPY

André
Mais non ce n'est rien... Toute les princesses sont un peu émotives...
Je me demandais : Vous aimez Santa Barbara ?

Marie-Geneviève
Au public : Oh !!! Alors Steve existait bien ! *Elle le regarde, revient sur le public incrédule...*
Ses yeux papillonnent de plus en plus... Elle semble perdu...
Avec ses mains elle palpe son visage comme étonnée
Vous avez une idée d'où nous sommes ?

André
Vous m'inquiétez beauté ! J'ai déjà vu ce phénomène de saccades oculaires sur une vache.

Marie-Geneviève
Marie-Geneviève continue de le palper un peu partout...
Mais dans quel état j'ère...

André
...Des difficultés à recevoir les informations sensorielles, vision, toucher, audition. Vous m'entendez Marie-Geneviève ?

Marie-Geneviève
Elle se frotte contre lui...
Je crois que nous sommes perdus...

André
Vous avez manifestement un problème d'alimentation du lobe pariétal. C'est une région du cerveau située en arrière du lobe frontal. Je ne vois qu'une solution.
Pour lui-même
Au moins ce sera plus simple qu'avec une vache.
Il appelle le serveur qui lui apporte une poêle.
Je vais devoir vous assommer pour réactiver votre lobe.
Vous avez bien compris Marie-Geneviève ?

Noir

DO NOT COPY

Scène 20

Jean-Pierre
Vous dites la réponse d encore, le cerveau. C'est votre dernier mot Christiane ?

Christiane
Oui Jean-Pierre, c'est mon dernier mot !

Jean-Pierre
Et bien oui, c'est bien dans le cerveau que se situe le lobe pariétal.
Applaudissements public.
Une région qui fonctionne manifestement très bien chez vous puisqu'elle permet d'enregistrer les informations et lorsqu'elle est affectée, on a les yeux qui clignotent.

Christiane, c'est stupéfiant ! Vous êtes actuellement à la tête de 100 000 €. Si vous répondez à la question suivante, alors vous accéderez à l'ultime question.
La question à 1 million d'euros.
Applaudissements public.

Vous vous rendez compte Christiane ?
Il s'avance vers elle en plaçant ses coudes sur la table.
Elle fait de même...
Comment vous sentez-vous ?

Christiane
Sereine. Déterminée.

Jean-Pierre
Votre vie pourrait bien basculer...

Christiane
Oui j'ai aussi cette impression.

Jean-Pierre
Il recule. Elle aussi.
Alors Christiane. Vous continuez ?

Christiane
Oui Jean-Pierre. Je continue.

Jean-Pierre
Alors voici la question. Il vous reste, je vous le rappelle, l'appel à un ami.

Jingle

DO NOT COPY

Pour 150 000 €, le magot est un…

a. Oiseau
b. Singe
c. Serpent
d. Poisson

Noir sur le plateau. Lumière sur la tribune des résidentes. Puis puits de lumière sur Nicole

Noir

DO NOT COPY

Scène 21

Nicole

Nicole la 8 ans. Elle joue avec ses poupées et des bébés dans sa chambre lorsque sa mère vient la voir.

Capucine, ça va être l'heure de ton biberon.
Non ne pleure pas mon bébé. Ne fais pas l'enfant.
Sinon je vais appeler Papa et nous devrons encore te changer d'école... Et tu perdras tout tes amis...
Oui je sais c'est très dur. Mais qu'est-ce que tu crois, la vie est ainsi. Il faut bien que Papa gagne sa vie et se batte pour les intérêts de la France.

Oh mon bébé...
Je comprends ta tristesse ! *Elle la prend dans ses bras.*
Écoute Capucine, il faut que tu grandisses maintenant.
Peut-être tu pourrais réfléchir à la manière dont tu pourrais aider ton père ?
Et s'il te plaît ne prends pas ton âge pour une excuse.
Moi à 6 ans, je transportais déjà des valises de billets au Mali.

Mère

Sa mère entre...
Oh ma chérie ! Encore en train de jouer avec tes poupées...
Tu n'as pas de devoirs ?

Nicole

Si mais je les ai terminées. C'est juste que Capucine avait faim...

Mère

Je comprends ma chérie. Mais tu sais il faut que tu grandisses un peu. Tu n'es plus une enfant...

Nicole

Je ne suis quand même qu'en CE2...

Mère

Tu vois, tu réponds. Comme une enfant...
Nicole baisse la tête
Oh ma chérie, viens là.

Je sais que c'est très dur. Parce qu'avec le travail de ton père on a dû s'installer près de ces forêt algériennes où tu as perdu tous tes amis avec cette nouvelle école... Enfin école...

Mais, est-ce que tu crois que ça aide ton père qui se bat pour la France ?
Nicole fais non de la tête

DO NOT COPY

Viens par là ! As-tu réfléchis à ce que tu pourrais faire plus tard ?

Nicole
Oui, j'aimerais bien manger des cookies et aller aux toilettes.

Mère
Oh, mais que tu es sotte ! *Elle s'arrête. Bruit de porte qui s'ouvre en grinçant !*
Tu as entendu ce bruit. *Sa mère a un peu peur.*
Je devrais peut-être demander à ton père de nous acheter un fusil.
Pour elle-même : Ça me ferait du bien de tirer un peu... En plus avec tous ces algériens...

Un singe (personne déguisée) passe devant elles. Elles ne le voient pas.
Non, plus tard, comme métier... Par exemple : colon ou banquier, ou bien Préfet... Bon c'est un peu la même chose mais enfin tu vois...

Nicole
Non je ne sais pas. Je pensais m'occuper des bébés. Capucine est encore petite...

Mère
Le singe emporte Capucine en se dépêchant.
Effrayée et en colère. Oh un Magot. Ne bouge pas je vais chercher un couteau...
Elle part pour le poursuivre...
Nicole pleure.
Oh ma toute petite...
Silence

Sa maman revient. Elle tient le masque du singe telle une tête qu'elle aurait tranchée et un couteau.
Tu n'as plus rien à craindre maintenant ma chérie.

Nicole
Tu sais maman, je crois que maintenant je sais que je veux faire...

Mère
Ah oui ! Et qu'est-ce donc ma chérie ?

Nicole
Bouchère !

Noir

DO NOT COPY


DO NOT COPY

DO NOT COPY

DO NOT COPY

Scène 22

Jean-Pierre
Vous dites la réponse b, le magot. C'est votre dernier mot Christiane ?

Christiane
Oui Jean-Pierre, c'est mon dernier mot !

Jean-Pierre
Et bien oui, c'est bien le magot. *Applaudissements public.*

Voix off
Jean-Pierre. Régis Perlinpinpin. Régis de la Régie.
Ça y est on a trouvé. Elles font des signes dans le public pour donner les réponses. On vient de revoir toutes les bandes, on a compris le truc. Chacune d'elle a une des réponses. Comment elles ont les réponses par contre, on n'arrive pas encore à comprendre. Elles indiquent avec leurs doigts chacune leur tour.

Par contre, on est un peu coincé. Il n'y a plus de pub de prévu. Alors on continue comme si de rien n'était et on la confondra après sa dernière réponse en dehors du plateau.
Il vaudrait peut-être mieux pour elle qu'elle échoue du coup.

Jean-Pierre
Également appelé macaque de Barbarie que l'on retrouve en particulier dans les forets du Maghreb.

Eh bien Christiane, vous y voilà !

Christiane
Oui. Je dois dire que j'ai eu pas mal de chance de connaître toutes ces réponses.

Jean-Pierre
Eh oui, un vrai miracle ! Alors Christiane, souhaitez-vous tenter d'être notre millionnaire la plus âgée de l'histoire de qui veut gagner des millions ?

Christiane
Oui Jean-Pierre. Je le veux.

Jean-Pierre
Ainsi soit-il ! Alors, voici la dernière question.

Jingle

DO NOT COPY

Pour 1 000 000 €, en quelle année Albert Camus a-t-il obtenu le prix nobel de littérature ?

a. 1954
b. 1957
c. 1959
d. 1950

Jean-Pierre
Christiane devient toute blanche.
Je vous sens perturbée soudain...

puits de lumière sur Christiane

Noir

DO NOT COPY

DO NOT COPY

DO NOT COPY

Scène 23

Christiane

Je m'en souviens comme si c'était hier. C'était l'hiver lorsque Jean-Claude est parti. Il me restait mon fils. Mon petit Paul qui venait à peine de naître et des factures qui n'arrêtaient pas de s'entasser.

Les travaux de l'hôtel parisien que Jean-Claude avait voulu qu'on achète, la banque bien sûr, la femme de ménage, mes frais pour continuer de faire croire à notre entourage que tout continuait comme avant...

C'est comme ça que je suis devenu patronne. J'ai commencé le soir à concevoir des robes que j'ai fait confectionner. J'ai révolutionner la mode. La mini-jupe, c'était moi.

Très vite j'ai eu de la chance. Avec mon physique avantageux. *Silence*.
Je veux dire avant.

J'ai commencé à voyager. Notamment aux Etats-Unis où tout se passait. J'ai connu Duke Ellington figurez-vous ! Ronald Reagan aussi qui m'a invitée à la maison Blanche pour proposer des robes à sa femme. Nancy.
En 1972, C'est Willy Brandt qui m'a invité pour les JO.
Willy Brandt ! Le Président allemand.
Il avait le béguin pour moi.
Mais j'ai préféré sortir avec Mark Spitz.

Oh ça va... Vous l'auriez vu !
Bon, je crois que c'est pour ça qu'il a finit par fuir avant la fin des JO...
Bref, les réponses, jusque là je les ai toutes eues.

Sauf celle là. En 1957, j'étais à Stockhlom. Mais est-ce qu'Albert Camus a reçu son prix cette année là ? Je ne m'en souviens plus. Un black out total ! Et pour cause. C'est lors de cette cérémonie que le drame de ma vie s'est joué...

Noir

La scène est ensuite jouée avec la voix off de Christiane

Christiane (en voix off)

Je représentais la culture française. Les gens les plus en vues étaient invités. C'était l'occasion de faire des rencontres, de placer mes robes et mes atouts... Il y avait des personnalités politiques mais surtout des scientifiques et le milieu culturel. Je me souviens par contre très bien de Marcel et Paula qui se sont émerveillés devant mon bébé. Parce qu'eux ne parvenaient pas à en avoir. Impossible plus tard de les retrouver sur la liste des invités.

Je les ai toujours soupçonnés.

J'ai déposé Paul et son couffin près de la table du buffet. Juste un instant me suis-je dit... Pour répondre à l'invitation de Chen Ning Yang. Le prix Nobel de Physique. Un Chinois.

Je ne peux pas dire qu'il me plaisait mais si une valse pouvait me permettre de vendre des mini-jupes à 500 millions de chinoises, je trouvais que j'avais tout intérêt à être une bonne patriote...

En plus c'était nul cette danse. Il parlait chinois. Mais il dansait chinois aussi.

DO NOT COPY

DO NOT COPY

DO NOT COPY

Scène 24

Retour sur le plateau

Jean-Pierre
Je vous vois un peu perdu...
Ils ont des gestes en miroir... Les bras croisés. Un doigt sur la bouche... La main dans les cheveux...
C'est la dernière question. Une très grosse somme.
Rappelez-vous qu'il vous reste un joker. L'appel à un ami.

Vous semblez émue

Christiane
Oui, c'est que... J'ai un trou.
Figurez-vous que j'étais à Stockhlom en 1957 mais je ne me souviens pas d'Albert Camus. J'ai un trou parce que le drame de ma vie s'est jouée ce jour là.
J'ai perdu le sens de ma vie.

Jean-Pierre
Le sens de votre vie ?
Vous voulez nous en parler ?

Christiane
Non.

Jean-Pierre
Bon Christiane. Nous respectons votre discrétion. Bien sûr.
Mais souhaitez-vous appeler un ami ?

Christiane
Oui peut-être.

Jean-Pierre
Alors qui souhaitez-vous appeler ?

Christiane
Peut-être Jocelyne (Renée-Gérard). Je ne l'ai pas revu depuis 60 ans. Ca va être bizarre. Mais je ne vois que cette occasion. Elle était avec moi à Stocklhom. Elle avait eu un petit elle aussi ce jour là mais peut-être qu'elle a gardé un souvenir...

Jean-Pierre
Ok. Alors appelons Jocelyne pour 1 million d'euros.
Ca sonne. On espère qu'elle est là...

DO NOT COPY

Ca sonne dans le public.

Jocelyne
Elle se fait discrète et s'écarte des autres résidentes. Gênée et affolée...
Allo *(en chuchotant)*

Christiane
Allo Jocelyne?

Jocelyne
Oui. Christiane ?

Christiane
Oui. Je suis avec Jean-Pierre Foucault pour la question à 1 million d'euros. Ca fait longtemps...
Jocelyne est dans une lumière blanche à l'arrière de la scène
Je t'appelle parce que je t'avais fait venir avec moi en 1957 lors de la remise des prix Nobel. Tu te souviens ?

Jocelyne
Elle est gênée. Oh tu sais, c'était un moment difficile pour moi

Christiane
Oui, je sais que c'était une période difficile où en plus ta mère a eu ces problèmes...

Jocelyne
Oui. Comme toi, mon mari m'avait quitté. J'avais perdu tous mes biens lors d'un séminaire pour femmes seules. Et je me disais que je ne retrouverais jamais personne...

Christiane
Oui. Excuse moi Jocelyne mais j'ai vraiment besoin de toi pour l'émission là. Puis-je te lire la question ?

Jocelyne
Non Christiane. Je dois te dire quelque chose.

Christiane
Attends... Tu n'es peut-être pas dans ton état normal.

Jocelyne
Oui j'ai bu, comme d'habitude si c'est ça que tu veux dire. Mais de ça je n'en n'ai pas honte. Mais la comédie a trop durée.
Tu vois l'animateur devant toi. Jean-Pierre. Et bien ce n'est pas mon fils...

DO NOT COPY

Lumière sur Jean-Pierre et Christiane

Jean-Pierre
qui s'étonnait de cette voix qui lui rappelait celle de sa mère. Renée-Gérard...
Maman ? Mais il me semblait que je reconnais cette voix...
Comment ça je ne suis pas ton fils ?
Mais dites-moi que ce n'est pas vrai...

Renée-Gérard/Jocelyne
Bonjour Jean-Pierre. Oui, je ne suis pas ta mère biologique mon chéri. C'est pour cela que je bois tant aujourd'hui.

Christiane
Mais dites-moi que ce n'est pas vrai. *Elle est hystérique.*
Jocelyne, dis-moi que ce n'est pas vrai... Pas toi. Ca ne peut pas être toi qui a enlevé mon petit Paul ce jour là...
Elle pleure, bouleversée...

Jean-Pierre est totalement décontenancé. Il la regarde en silence.
En miroir, ils se mettent les mains devant la bouche. Puis sur les yeux. Ils respirent amplement. Se repasse les mains sur le visage. Et se regardent enfin...

Jocelyne/Renéée-Gérard
Elle s'avance sur la scène pour raconter
J'étais complètement paumée. Je désespérais de ne jamais retrouver personne. De ne jamais avoir d'enfant. Paul était incroyable. J'étais saôule, je t'admirais et lorsque tu as dansé, une idée totalement folle m'a traversée.

J'ai enlevé Paul. Je suis parti dans la foulée. Je me suis installée à Marseille et je t'ai rappelé pour te dire que ma mère avait eu un grave accident qui m'avait conduit à la rejoindre en urgence.
La suite a été une succession de mensonges.
Tu as tout de suite pensé à Marcel et Paula pour l'enlèvement de Paul. Je t'ai encouragé dans cette pensée et puis on ne s'est rapidement plus données de nouvelles.

J'étais mal. Si tu savais. Mais je ne pouvais plus revenir en arrière...
Durant toutes ces années.

Christiane
Mais comment as-tu pu ?
Puis curieusement, comme épuisée par ses larmes, après avoir repris sa respiration, elle sourit.

Jean-Pierre
Il essuie ses larmes. Lui aussi.

DO NOT COPY

J'ai toujours senti que quelque chose clochait. Que quelque chose me manquait.

Christiane
Elle se lève
Moi aussi. Si tu savais comme j'ai dû travailler jour et nuit pour ne pas penser à la souffrance de ton absence ? A la douleur de ne pas savoir...
Tu es devenu un homme si beau. Si brillant !

Jean-Pierre
Peut-être grâce à elle. Grâce à Maman ... Enfin à Renée-Gérard...

Christiane
A Jocelyne tu veux dire !
Et finalement, je te retrouve enfin. Grâce à elle.

Jean-Pierre
Elle m'a aimé tu sais...

Christiane
Oui j'imagine

Régis (voix off)
Excuse-moi Jean-Pierre, c'est Régis Perlinpinpin. Régis de la Régie.
Excuse moi de t'interrompre durant ce moment. Sacrée émission d'ailleurs.
Mais du coup, il faudrait terminer avec la question...

Jean-Pierre
Ah oui la question...
Il réfléchit et laisse tomber ses fiches.
Je me demande si la seule bonne question qui s'impose n'est pas : (*il se tourne vers Christiane)* est-ce que l'on pourra pardonner ?

Christiane
Oui, pardonner, comme à ceux qui nous ont volé les madeleines. *Elle se tourne vers les résidentes qui la rejoignent. Notamment Nicole...*
Et grâce à qui nous avons tant appris de chacune d'entre nous. Grâce à qui nous nous sommes amusées comme jamais et grâce à qui je retrouve enfin mon fils.

Jocelyne approche lentement du fond de scène...

Jocelyne. Approche !
Je crois qu'il va falloir que l'on ait une explication. Mais peut-être qu'avant tu te souviens si Albert Camus était là à Stocklhom cette année là ?

Jocelyne

Oui il l'était. J'ai essayé de le draguer mais il m'a dit que j'étais une peste.

Christiane
Paul, je valide la réponse b.

Mais ce n'est pas mon dernier mot.
Christiane tend une main à Jocelyne et l'autre à Paul.
Mon dernier mot, c'est Merci.

Noir

DO NOT COPY
DO NOT COPY
DO NOT COPY

PERSONNAGES SECONDAIRES			
scène	**Question**	**Personnage**	**Caractéristiques**
4	1	Femme 1	femme quittée, perdue et émotive
4	1	Voix off	
6	2	Voix off	
6	2	Marcel	Un peu rond et simplet
8	3	Voix off	Jeunes qui chantent on va s'aimer
8	3	Harrison Ford	
8	3	Enfant	10 ans, fan Star Wars
10	4	père	Famille galette
10	4	mère	Famille galette
10	4	Dimitri – enfant	4 ans
10	4	Melchior	Roi mage – Leader
10	4	Gaspard	Roi mage – Médiateur
10	4	Balthazar	Roi mage – gaffeur
10	4	Mari de Jeanne	un peu intello
12	5	photographe	accent italien
15	6	Jack Johnson	boxeur et propriétaire bar 1930
17	7	Colonel	Militaire patron de Rambo
17	7	Marshall	Accent allemand ?
17	7	Policier	allemand
17	7	Terroriste	Longue barbe
17	7	Voix off	Journaliste
17	7	Mark Spitz	Peignoir ou maillot de bain, moustache
19	8	Télé Steve	Série Santa Barbara (voix off enregistrée)
19	8	Télé Lola	Série Santa Barbara (voix off enregistrée)
19	8	André	72 ans vétérinaire
19	8	Serveur	
21	9	Maman Nicole	
21	9	Magot	Personne déguisée en singe
23	10	Marcel	
23	10	Paula	

DO NOT COPY